



WIEWÓRKA  
ÉDITIONS  
ÉDITEURICES SPÉCIALISÉES DANS  
LES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

# Soumettre un texte

## CONDITIONS GÉNÉRALES

L'appel à texte est ouvert à toute la francophonie.

Les nouvelles doivent être écrites en français, dont la longueur doit être comprise entre 2500 et 6000 mots (hors notes de bas de page), même si nous ne nous interdisons pas de dépasser cette limite si la nouvelle le nécessite. Dans ce cas, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Les nouvelles doivent être inédites (ni éditée ni autopubliée) et ne pas faire partie d'un ouvrage en cours d'écriture. Nous n'acceptons pas de traduction.

Il est possible d'envoyer plusieurs textes, mais un seul pourra être sélectionné.

Nous encourageons l'usage de l'écriture inclusive et épiciène, de l'orthographe rectifiée et plus généralement de rédaction innovante.

Les nouvelles retenues recevront un cachet de 150\$ CAD et seront publiées au sein d'une anthologie qui paraîtra en papier et en numérique.

Nous vous encourageons à communiquer avec nous pour discuter de votre idée afin de vous assurer des meilleures chances de sélection.

## PROTOCOLE DE RÉDACTION

Les textes doivent être proposés en format .doc, .docx ou .odt uniquement.

La mise en page doit être au format Lettre ou A4, Times New Roman, 12 pts, interligne 1 ou 1,15.

Le nom du fichier doit être présenté ainsi [nom de l'autrice]\_titre. Exemple : monnom\_montitre.docx.

Le texte devra être envoyé à l'adresse [contact@wieworkaeditons.ca](mailto:contact@wieworkaeditons.ca), avec pour objet : **soumission à l'anthologie *Espoir et imaginaire*** (titre provisoire) ou en utilisant le formulaire dédié.

## PROTOCOLE D'ÉDITION

Une fois le texte de votre nouvelle sélectionné, débute un processus d'édition durant lequel chaque texte est accompagné par un-e éditeurice. Il s'agit d'un accompagnement large et adapté à chaque nouvelle qui peut concerner les choix narratifs ou de ponctuation, le style ; cet accompagnement concerne le projet esthétique de votre texte.

Une fois le processus d'édition et de révision linguistique terminé sur l'ensemble de l'anthologie, celle-ci est envoyée pour impression. Le versement du cachet de 150\$ CAD s'effectue au moment où l'anthologie part sous presses, soit environ 6 semaines avant publication. L'auteurice reçoit également deux exemplaires de gracieuseté de l'anthologie, ainsi que sa version numérique. S'il désire acquérir plus d'exemplaires, iel bénéficiera d'un tarif préférentiel.

L'auteurice accorde à Wiewórka éditions une licence exclusive sur son texte, publié originellement au sein d'une anthologie. Par cette licence, iel autorise Wiewórka à diffuser et à vendre ledit texte. Cette licence est d'une durée de trois ans et permet à Wiewórka de diffuser le texte au sein de l'anthologie sur les supports papier et électronique, et ce, dans le monde entier.